

Seix Barral LOS TRES MUNDOS *Ensayo*

César Rendueles

Capitalismo canalla

Una historia personal del capitalismo
a través de la literatura



Programa

Raimundo Cuesta

Honorio Cardoso

y

Pablo González Bolado

dialogan con

César Rendueles.

Debate abierto con el público asistente

Capitalismo/capitalismos

*Una conversación con César
Rendueles*



**Martes, 10 de mayo de 2016, a
las 18:30**

**Centro de Estudios
Brasileños (Salón de actos del
Palacio Maldonado), Plaza
de San Benito, 1. Salamanca**

Organizan:



PRESENTACIÓN

Un año más Fedicaria, CEA y con la suma, en ésta ocasión, del Grupo de Estudios Culturales Antonio Gramsci, pretendemos abrir un espacio de reflexión pública y debate ciudadano sobre problemas del presente vinculados con su complejo entramado social y su, habitualmente, tortuoso recorrido histórico. Para la edición de éste año, los grupos organizadores hemos escogido CAPITALISMO(S).

La agotadora crisis en la que estamos inmersos (con sus secuelas de incremento de la brecha de desigualdad, caos económico, destrucción de vidas personales y expulsión generacional) empieza a funcionar de manera normalizada en nuestra cotidianeidad. En estos años, la lógica de exclusión/sometimiento se ha reforzado en las relaciones de éste mundo globalizado y, por decantación, en las relaciones sociopolíticas de nuestro país. Conocer y ayudar a desvelar lo que está ocurriendo constituye elemento constitutivo e interés común de las plataformas convocantes.

Entendemos que, en el transcurso del último tercio del siglo XX, toda una coalición de intereses pugnó por ocultar el desorden sobre el que se asentaba el desarrollo económico y, en paralelo, por implantar un imaginario complaciente sobre la sociedad real que se estaba construyendo. "Estado del bienestar", "capitalismo con rostro humano", "sociedad de la información" y otras semejantes configuraron una propuesta informativa poderosamente formativa: por imposición, por cobardía, por comodidad o por olvido la mayoría social (con el respaldo de un numeroso conjunto de sus instituciones organizativas) internalizó y asumió la alquimia que permitió que la organización sociolaboral, política y cultural en el que nuestras vidas quedaban embutidas pasara a ser innombrable. La crisis que la economía financiarizada desencadenó tiene, digámoslo así, una consecuencia positiva: semejante ficción ha sido destruida.

Sobre CAPITALISMO(S), ese dragón con múltiples cabezas y lenguas diferentes, pretendemos conversar con César Rendueles, cuyo última obra, publicada en Seix Barral, es *Capitalismo canalla*. Una historia personal del capitalismo a través de la literatura. En éste ensayo su autor, combinando descripción de prácticas económicas, pensamiento político y ficción literaria, va tejiendo un tapiz en el que refleja el éxito creciente de un sistema excesivo, como lo denomina el autor. Y cuya contemplación perturba la fragilidad de nuestra memoria y termina interrogándonos sobre la facilidad con la que hemos permitido ser colonizados.